



## Z VÝROČNÍ ZPRÁVY



**Nadace VINCI v České republice úspěšně plnila své poslání také v průběhu čtvrtého roku existence, upevnila si své místo mezi mladými nadacemi a stala se velmi vyhledávanou pro určitý typ žadatelů.**

Celkový počet žadatelů byl srovnatelný s předcházejícím rokem, avšak takových projektů, které by zapadaly do cílů naší nadace, bylo o něco méně. Toto byl také jeden z důvodů, proč jsme se rozhodli, po dohodě ve správní radě, vytvořit pro příští období jednotný typ formuláře žádosti o nadační příspěvek.

Jednotlivých projektů, které naplnily cíle naší nadace, se ujali jejich patroni a doprovodili své projekty k výběrové komisi. Následně se pak snažili hledat různé možnosti spolupráce mezi žadateli a společnostmi skupiny VINCI v České republice.

Většina projektů, které byly prezentovány výběrové komisi, podporovala zajištění pracovních míst v rámci činnosti chráněných dílen. Další projekty spadaly do aktivit podporujících sociální začlenění našich spoluobčanů.

Celkově bylo v roce 2011 registrováno 35 projektů, ze kterých bylo vybráno 9 projektů na prezentaci výběrové komisi. Tato se sešla ve dvou termínech, a to v měsících květnu a listopadu, a vybrala 6 projektů, kterým byl přidělen nadační příspěvek.

Celková přidělená částka nadačních příspěvků za rok 2011 činila **1 042 777 Kč**.

Patronů a patronek projektů bylo celkem sedm a díky jejich práci docházelo k naplnění základních cílů Nadace VINCI tím, že bylo vytvořeno propojení mezi pracujícími naší skupiny a občanskou společností.

Jsem velmi potěšen, že mohu nyní poděkovat po skončení minulého období všem patronům a patronkám jednotlivých projektů a dále také svým kolegům z výběrové komise, ze správní rady a revizorovi, kteří dobrovolně pracovali pro naši nadaci. Budu velmi rád, jestliže i v následujících letech Nadace VINCI dokáže uspokojit žadatele o nadační příspěvky a naplnit tak své cíle v pomoci našim spoluobčanům. ■

Milan Valenta  
předseda správní rady  
Nadace VINCI v České republice

Zdroj: Výroční zpráva Nadace VINCI za rok 2011



## DÍLNY TVOŘIVOSTI

**NADACE  
VINCI**

**V minulém čísle jsme Vám představili tři nové projekty, které schválila výběrová komise Nadace VINCI a které finančně podpořila.**

**Patronem jednoho z nich je přímo Průmstav, proto bychom vám rádi přiblížili, co je v Dílnách tvořivosti, které pomáhají lidem s poraněním nebo poškozením mozku, nového.**

Sdružení se na konci minulého roku přestěhovalo do nových prostor, proto je část našeho příspěvku určena na nový nábytek do kanceláří, recepce a především do malého obchůdku, ve kterém mohou klienti dílen prezentovat a prodávat své výrobky. Vybavení již získalo svou grafickou podobu a v současné chvíli se na základě podkladů designérského studia vyrábí.



Další položkou, důležitou pro každodenní fungování dílen, bylo pořízení mobilních nájzdů, s pomocí kterých mohou klienti-vozičkáři překonávat schody nejen při vstupu do dílen, ale které pomohou při výletech v místech, kde na toto omezení není pamatováno.



Velká část peněz však putovala na nákup technického vybavení - sdružení pořídilo multifunkční barevnou tiskárnu, laminovačku a stohovou řezačku. Všechny tyto přístroje klienti využijí při výrobě notýsků, zápisníků a dalších dárkových předmětů.

Klienti sociálně terapeutických dílen budou všechny tyto přístroje za asistence vedoucích běžně používat, proto bylo nutné je s nimi naučit bezpečně zacházet a udělat pro ně malé školení, ke kterému jsem také byla přizvána. Nutno říct, že ovládání řezačky a laminovačky vypadalo zprvu hodně složitě, ale klienti dílen byli velmi šikovní, nakonec si sami prakticky vyzkoušeli, co oba stroje dovedou, a z výsledku byli nadšení.



*Klienti Dílen tvořivosti se „školitelkou“ Pavlínou Červenou*



Hotové výrobky pak klienti prodávají ve svém obchůdku, kde mohou zároveň v rámci terapie nacvičovat určité specifické dovednosti.

Nejčastěji používaným materiálem v dílnách je papír, kterého není nikdy dost a jehož pořízení je pro rozpočet takového typu sdružení velmi vysoká položka. Proto bych tu také velmi ráda poděkovala Antonínu Kotýnkovi, majiteli soukromé pražské tiskárny Triangl, který na naši prosbu ochotně zdarma do Dílen tvořivosti poslal několik krabic materiálu, ze kterého vzniknou hezké zápisníčky a notýsky. ■